

LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉE DE L'HÉRAULT ET LE COLLECTIF LE BARIL PRÉSENTENT

# CLAPOTIS

FESTIVAL POUR LES 0 - 6 ANS  
6<sup>E</sup> ÉDITION - 2023

IL ÉTAIT UNE FORME

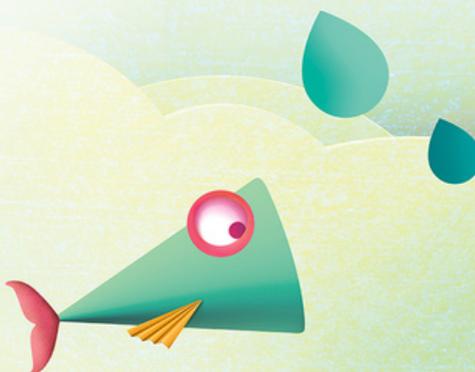


22·23·24  
SEPTEMBRE

DOMAINE DÉPARTEMENTAL  
DES 3 FONTAINES  
LE POUGET (34)  
ENTRÉE LIBRE

INFOS PRATIQUES : [WWW.FESTIVALCLAPOTIS.COM](http://WWW.FESTIVALCLAPOTIS.COM)

 FESTIVALCLAPOTIS



CONCERTS  
SPECTACLES  
ÉVEIL SENSORIEL  
FOOD TRUCK ET BUVETTE

LICENCE : PLATESYV-R-2022-005063

PROGRAMME 2023

LE BARIL  
CONTENANT D'ARTISTES

VALLÉE DE L'HÉRAULT  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



## Il était une forme...

Clapotis est un des rares festivals culturels existants au niveau national qui soit ainsi dédié exclusivement à la petite enfance. Ce n'est pas un hasard s'il a vu le jour et s'est développé en vallée de l'Hérault car il est la résultante d'un travail de fond mené depuis plus de dix ans dans ce territoire pour l'éveil culturel du jeune enfant.

Né en 2013 sous le nom de « Festibébés » et devenu « **Clapotis et ses Ricochets** » en 2021, ce festival très jeune public pour les 0 à 6 ans, a été fortement soutenu dès le départ par la Communauté de communes Vallée de l'Hérault. En effet, le projet est à la rencontre de deux des principales compétences de la collectivité : la petite enfance et la culture.

Le collectif Le Baril, association montpelliéraine de professionnels du spectacle vivant, mène en collaboration avec la Communauté de communes, un travail ancrant ce festival dans la vie du territoire, en animant en amont **les Ricochets du Clapotis**, soit des ateliers de création et des résidences d'artistes dans les crèches mais aussi dans d'autres établissements du territoire.

Cette année, le festival prend encore une dimension supplémentaire, il fait partie des événements culturels soutenus dans le cadre de l'appel à projet Montpellier 2028.

Aujourd'hui, Clapotis prend vraiment forme et le festival a décidé d'en faire son thème : **Il était une forme**.

Dans ce havre de fraîcheur et de verdure s'étendant sur plusieurs hectares, les enfants iront de découvertes en surprises artistiques au détour d'une clairière, d'un bosquet et pourront interagir avec les artistes.

Une rencontre entre 2 mondes  
La **Culture** et la **Petite enfance**

CLAPOTIS fête  
ses 10 ans !

# CLAPOTIS

Un festival bisannuel très jeune public dédié à l'éveil artistique et culturel du tout petit enfant de 0 à 6 ans. Une programmation entièrement pensée pour cette tranche d'âge.

Un lieu où vivre des moments privilégiés en famille. L'occasion de prendre le temps, ensemble, de s'émerveiller, découvrir et partager, au gré de ses envies.

3 jours de festivité mêlant :

- ◀ Ateliers d'éveil et de motricité
- ◆ Espaces de rencontre et de partage
- Spectacles
- Concerts
- Installations artistiques

Quelques chiffres de l'édition 2021 :

36 représentations  
4500 spectateurs  
92 bénévoles de tous âges

1 jour réservé aux professionnel.le.s de la petite enfance

JOUER

PARTAGER

EXPERIMENTER

SENTIR

PRENDRE LE TEMPS

CHOISIR

RESSENTIR

DECOUVRIR

Danse

Théâtre

Musique

Marionnettes

Cirque

## INSTALLATIONS, CONCERTS et SPECTACLES

4

Stimuler l'imaginaire  
Questionner le réel  
Ouvrir au Monde

## LES ATELIERS

8

*Chaque atelier proposée invite petits et grands à faire ensemble*

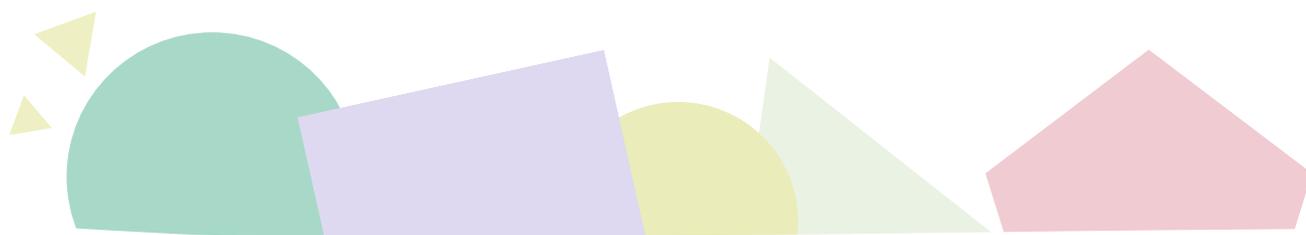
Vivre des moments privilégiés en famille  
Découvrir et partager  
Faire ensemble

## LES CALENDRIERS

10

## LES INFOS PRATIQUES

12



# LES INSTALLATIONS ARTISTIQUES



PRAIRIE  
CALME

## Village Sensoriel

par la Cie Alfred de la Neuche  
Installation artistique - en continu  
pour les 0-3 ans

Petit espace ludique et pédagogique rassurant, ce village se compose de ponts sonores et de cabanes du toucher, de boîtes musicales, tunnels, puzzles, espaces cocons mais aussi d'éléments permettant aux petits de ramper, de s'accrocher pour se relever, de marcher sans risque.

## Le petit Clapotis du grand large

par la Cie Les gentils coquelicots  
Installation artistique - Tour de 8 minutes.

Le petit Clapotis du grand Large est un éco-manège ludique, festif et poétique qui emmène tout le monde : les parents sur un pédalo et les enfants pour une balade en mer. Batterie légère, accordéon et contrebasse accompagnent en douceur. Et ça tourne !

PRAIRIE  
FESTIVE



# LES CONCERTS



PRAIRIE  
FESTIVE

## Rockin'crèche

par Le Petit Théâtre de Pain  
Concert - durée 45 minutes

Rockin' crèche intervient auprès des tout petits, en se servant des chansons qu'ils connaissent, des histoires qu'on leur raconte en interaction avec le musicien. On mixe tout ça pour en faire un atelier original, propre à chaque intervention.

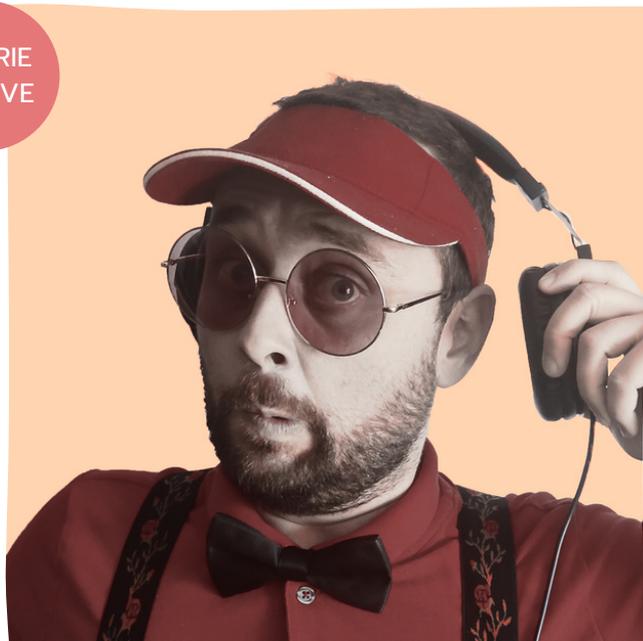
Chansons interprétées à la guitare, arrangées avec les enfants. Histoires bruitées par les enfants.

## DJ PATOU

par le Collectif Le Baril  
Concert - durée 45 minutes

DJ Patou, le DJ qui dit pas tout vous convie à sa BABY BOUM. Une "rêve party" pour petits et grands. Venez vous déhancher avec ou sans hochet !

PRAIRIE  
FESTIVE



PRAIRIE  
FESTIVE

UNIQUEMENT le Vendredi

## CONCERT SURPRISE

Programmé par le Sonambule-OCVH  
durée 45 minutes

# LES SPECTACLES EN EXTÉRIEUR

## Bahane & Cie

par la Cie Le théâtre avec un nuage de lait  
Marionnettes - durée 40 minutes  
à partir de 3 ans - billetterie

◆ spectacle à jauge limitée : Réservation sur place le jour-même



Comme tout conte fait, il était une fois. Une baguette, une clochette, Mr Ploc se réveille. Deux petites cornes, de grands yeux, et hop, le bout de son nez sort de sa cafetière rouge à pois blancs. Intimidé, Mr Ploc ose un petit coucou de la patte. Une baguette, une clochette, le Grand Fénéon se réveille. Avec lui c'est une autre histoire, il habite dans une banane, une banane au clair de lune. Mr Ploc est un irrésistible petit bout tout rond, plein de tendresse, drôle, attachant. Un naïf qui aime à faire le clown. Tout en contraste, le Grand Fénéon est une étrange créature jaune vif aux grandes cornes noires. Un timide qui aime à se faire remarquer. Aux fils, le marionnettiste conte leur histoire.

## En balade

par la Cie Le théâtre avec un nuage de lait  
Déambulation - durée 30 minutes

"En balade" est une déambulation de marionnettes à fils. Mr Ploc et le Grand Fénéon, accompagnés (de très près) par le manipulateur. Mr Ploc avance pas à pas, tranquillement, quand il ne roule pas à fond la caisse dans sa voiture, ou virevolte de ses petites ailes d'ange. Le Grand Fénéon vole au-dessus des têtes, s'agrippe au cou du public, glisse d'un buisson à un arbre et s'engouffre déjà dans un nouveau coin de la prairie.

EN  
DEAMBULATION



# LES SPECTACLES

◆ spectacles à jauge limitée : Réservation sur place le jour-même



CHAI

## Un secret perché

par la Cie Marie Louise Bouillonne

Danse - durée 25 minutes

à partir de 2 ans - billetterie

Alors c'est quoi ce secret ? C'est une cabane perchée-penchée, un drôle de rocher, un ami. Le secret s'échappe, devient vagues, chemins, passages. Ses formes ondule et se recomposent en paysages. Il va se dévoiler peu à peu au sommet d'un sentier, dans le tourbillon joyeux de l'enfance. On danse et on joue à délimiter un abri qui offre l'espace de grandir pour ensuite oser s'aventurer dans le pays surprenant de la vie.

Un secret à découvrir pour les tout-petits et les plus grands !

## Les Balladeurs

par ZART Production

Conte musical - durée

30 minutes - à partir de

12 mois - billetterie

CHAI

Bob Mozart et Zuzuta sont des Balladeurs. C'est ainsi qu'on nomme les voyageurs-conteurs-musiciens qui viennent de Zart. Les deux personnages racontent la création de leur monde, sa gènèse. Bob utilise des mots et des dessins, Zuzuta se sert des notes et des silences. Avec eux nous voyageons sans bouger, du rien jusqu'au plein, du vide jusqu'au tout. De Zart jusqu'à la Terre, jusqu'à vous, les terrestres.



PRAIRIE  
CALME

## Donner corps!

Ricochet 1 - Il était une forme

Création partagée mise en scène par Johanna Dupuy Hemimou et interprétée par les agents des crèches de la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault.

Création partagée et réalisée dans le cadre des résidences d'artistes des Ricochets du Clapotis

# LES ACTIVITES en continu et en accès libre

## Pendre l'équilibre, trouver l'équilibre !

FORET

Atelier de Cirque - dès 3 ans.

par la Cie Joyeuse Gravité

Initiation aux jeux de la gravité

Parents et enfants font ensemble !



## Pétrir, malaxer, donner forme !

PRAIRIE  
FESTIVE

Atelier de poterie autour des formes

Par Argileum, la maison de la poterie et les

agents des crèches de la CCVH

"Emmène-moi au bout de la terre!"



## Jouer !

PRAIRIE  
CALME

Jouons en ludothèque

Des jeux adaptés à chaque âge

Par l'association Jouons en ludothèque

## Participer à la création d'une oeuvre plastique collective !

Ricochet 2

Ateliers autonomes parents-enfants avec note explicative.

maillage 0-3 ans

PRAIRIE  
CALME

maillage 3-6 ans

FORET

Ateliers imaginés et réalisés dans le cadre des actions culturelles des Ricochets du Clapotis

## Raconter !

PRAIRIE  
CALME

Espace cocon lecture

Par le Service Lecture Publique

Réseau des médiathèques de la CCVH

## Et pour suivre l'actualité du Festival !

PRAIRIE  
FESTIVE

Plateau Radio (uniquement le samedi )

Par "Radio Pays d'Hérault" et le Service Jeunesse de la CCVH

## Exposition Forme - DeForme

CHAI

Par les maternelles des ALSH de la CCVH



## Ecouter !

### "Dans les nuages" - pour les 0 - 3 ans

Mise en musique de l'album jeunesse « dans les nuages" de Bourgeau et Ramadier par l'Ecole de musique intercommunale et l'atelier musique des crèches intercommunales.

"Et si on voyageait dans les nuages ?!" .

PRAIRIE  
CALME



## Manipuler !

### Atelier Marionnette

Conçu par les assistantes maternelles du RPE (Relais Petite Enfance) de la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault et l'Association Ofildesoi.

"Tournicote te propose de manipuler ou créer ta propre marionnette!"

PRAIRIE  
CALME

## Et bien plus encore !

Pour se prêter au jeu de faire ensemble, d'autres ateliers d'éveil, de découverte, de coopération et de partage construits dans le cadre **des Ricochets du Clapotis par les élèves section BTS du Lycée agricole, les résidents de l'Hôpital de Jour et les étudiants EJE en 2eme année de l'IRTS de Montpellier -** Direction artistique Bérangère Magaud assistée de Léa Buchens.

PRAIRIE  
CALME

### ◆ La Maison des Formes

### ▼ Les Cubes à jouer

### ◆ S'élançer - trouver - associer

*Ateliers imaginés et réalisés dans le cadre des actions culturelles des Ricochets du Clapotis*

## C'est quoi les Ricochets ?

**Les Ricochets du Clapotis**, ce sont des actions culturelles et des résidences d'artistes menées en amont du festival par 2 artistes, Bérangère Magaud plasticienne-graphiste et Johanna Dupuy-Hemimou metteuse en scène et comédienne, pour penser, réaliser, créer la scénographie du festival et les ateliers d'éveil et de motricité, avec différents partenaires du territoire: Nous remercions l'Hôpital de Jour de Gignac, le Lycée Privée agricole de Gignac, l'IRTS de Montpellier, le RPE et les crèches de la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault et le RPE de Lodève. Ces actions sont soutenues par la DRAC Occitanie, la CAF de L'Hérault et la Communauté de communes Vallée de l'Hérault.

**Territoire** : Pays Cœurs d'Hérault et au-delà sur le Département de l'Hérault et la Métropole de Montpellier

# LE CALENDRIER

Vendredi 22 septembre :



Au Domaine départemental Les 3 Fontaines - 34230 LE POUGET

**Matinée** dédiée aux professionnel.le.s de la petite enfance, accompagné.e.s des enfants et aux professionnel.le.s de la culture.

Horaires d'ouverture : 09h00 - 13h00

## Les Installations Artistiques, les Spectacles et les Concerts

p. 4	Village sensoriel	9h30 > 13h   en accès libre		
p. 4	Le petit Clapotis du Grand Large	9h30 > 10h15	10h45 > 12h	12h30 > 13h
p. 6	En balade	9h45	10h45	12h
p. 7	Un secret perché	09h30		
p. 7	Les Balladeurs			11h45
p. 5	DJ Patou			11h45
p. 5	Concert Surprise		10h30	
p. 7	Donner Corps !	10h15	11h	11h45

◆ spectacles à jauge limitée : **Billetterie sur place le Jour même - ouverture 9h00**

## Les Ateliers

p. 8	Trouver l'équilibre perdre l'équilibre	10h > 12h
p. 8	Pétrir, malaxer Donner forme	9h00 > 13h   en accès libre
p. 8	Jouer	9h00 > 13h   en accès libre
p. 8	Participer- Creation collective	9h00 > 13h   en accès libre
p. 9	Raconter	9h00 > 13h   en accès libre
p. 9	Ecouter	9h00 > 13h   en accès libre
p. 9	Manipuler	9h00 > 13h   en accès libre
p. 9	Et bien plus encore !	9h00 > 13h   en accès libre



Au Sonambule - 2 avenue Mas Salat - 34150 GIGNAC

**JOURNEE PROFESSIONNELLE AUTOUR DES SPECIFICITES DE LA CREATION TRES JEUNE PUBLIC organisé par le Sonambule/OCVH avec le Collectif le Baril.**

Réservée aux professionnel.le.s de la petite enfance et aux professionnel.le.s de la culture.

### AU PROGRAMME

**9h>12h30:** Accueil et visite du Festival Clapotis.

**14h>17h30 :** Tables rondes et témoignages autour des spécificités de la création très jeune public:

**LE PROGRAMME:** [cliquer pour + d'infos](#)

### 18h30 > 20h : OUVERT A TOUS

Conférence sur la petite enfance, la parentalité, les livres et la culture - animée par Patrick Ben Soussan, pédopsychiatre, auteur de nombreux ouvrages et organisée par le service Petite enfance de la CCVH.

# LE CALENDRIER

Samedi 23 et dimanche 24 septembre :



Domaine départemental Les 3 Fontaines - 34230 LE POUGET

Horaires d'ouverture : 9h30 - 17h30 **Ouvert à tous**

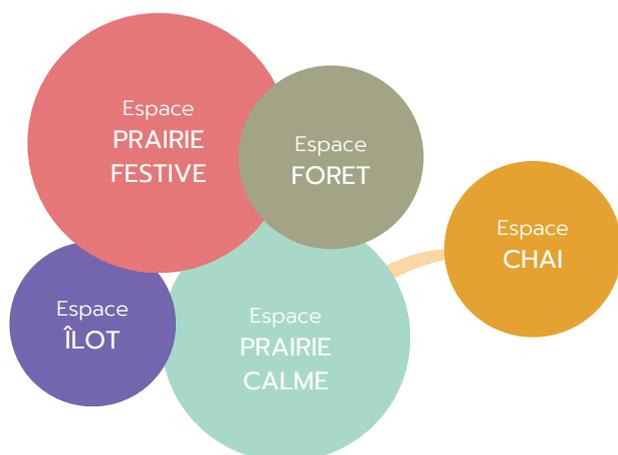
## Les Installations Artistiques, les Spectacles et les Concerts

p. 4	Village sensoriel	9h30 > 17h30   en accès libre			
p. 4	Le petit Clapotis du Grand Large	10h > 11h15	12h45 > 14h15	15h15 > 16h45	
p. 6	En balade	9h45		15h	16h
p. 6	Banane & Cie ♦		11h	14h	
p. 7	Un secret perché ♦	10h	11h30		
p. 7	Les Balladeurs ♦			14h30	16h
p. 5	Rock'in crèche		11h30		
p. 5	DJ Patou				16h30
p.7	Donner Corps !	10h15	11h	11h45	14h, 15h, 16h

♦ spectacles à jauge limitée : **Billetterie - sur place le jour même - ouverture à 9h30**

## Les Ateliers | en accès libre

p. 8	Trouver l'équilibre perdre l'équilibre	10h > 12h	Temps de pause	14h30 > 16h30
p. 8	Pétrir, malaxer Donner forme	9h30 > 17h30   en accès libre		
p. 8	Jouer	9h30 > 17h30   en accès libre		
p. 8	Participer- Creation collective	9h30 > 17h30   en accès libre		
p. 8	Raconter	9h30 > 17h30   en accès libre		
p. 9	Ecouter	9h30 > 17h30   en accès libre		
p. 9	Manipuler	9h30 > 17h30   en accès libre		
p. 9	Et bien plus encore !	9h30 > 17h30   en accès libre		



# LES INFOS PRATIQUES

## Pour venir à CLAPOTIS

Domaine départemental des 3 Fontaines - 34150 LE POUGET

Privilégiez le covoiturage avec Picholines ! <https://www.picholines.fr/>

Parking gratuit / Site accessible aux personnes à mobilité réduite

## Pour reprendre des forces

Aire de pique-nique, sur de belles nappes posées au sol ou autour d'une table

4 Food trucks locaux / Petite cantine pour les bébés "La Conserverie" / Pique-nique tiré du sac / Buvette / Crêpes sucrées / attention pas de CB

En marge du festival, plusieurs espaces sont aménagés :

## Pour jouer en toute liberté

Espaces libres au cœur des deux prairies

## Pour se débarbouiller

Espace de change

## Pour se reposer

Espaces Chill à l'ombre des grands chênes ou sous les tonnelles, nattes, transats et hamacs accueillent vos temps calmes

*Apportez vos serviettes de plage !*

## Pour prendre soin de notre planète

Stands animés par le Syndicat centre hérault : Couches lavables / Tri des déchets / Anti-gaspi

### VIOLENCES ET HARCELEMENTS SEXISTES ET SEXUELS

Luttons ensemble contre les violences et harcèlements. Si vous êtes témoin ou victime de comportements suscitant le doute durant le festival, notez que l'Etat a mis en place, depuis plusieurs années, une plateforme d'écoute accessible 24h/24, 7j/7 au 3919



# CONTACTS

- ◀ **Contact presse et professionnels**  
production.clapotis@gmail.com
- ◆ **Pour être bénévole**  
benevoles.festivalclapotis@gmail.com
- **Pour toute information**  
infos.clapotis@gmail.com
- **<https://festivalclapotis.fr>**

## Festival dans une démarche :

- **éco-responsable**  
Tri des déchets  
Circuits courts
- **d'éga-conditionnalité**  
Veille à l'équilibre homme/femme

## Mentions OBLIGATOIRES - CREDITS SPECTACLES ET INSTALLATIONS PARTICIPATIVES

### Village Sensoriel – Cie Alfred de la Neuche - Hérault.

Direction artistique : Solika Nouchi – Janssens et toute son équipe. Soutiens : La Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault. Le Sonambule. La DRAC Occitanie. La CAF Hérault. Le Département de l'Hérault et la DREETS / 1000 PREMIERES JOURS

[www.delaneuche.org](http://www.delaneuche.org)

### Le petit clapotis du Grand Large – Cie Les gentils coquelicots - Gers.

Avec et de Anne Cécile Jouillé et François Roumangou.

[www.lesgentilscoquelicots.fr](http://www.lesgentilscoquelicots.fr)

### Banane & Cie et En Balade – Le Théâtre d'un nuage de lait - Ile et Vilaine.

De et avec Fabrice Le Normand.

[www.leteatreavecunnuagedelait.com](http://www.leteatreavecunnuagedelait.com)

### Un secret perché – Cie Marie Louise Bouillonne - Hérault.

Autrice poèmes : Lucie Dessiaumes. Chorégraphie et jeu : Chloé Dehu et Mathilde Duclaux

Dramaturgie et décor : Chloé Dehu et Mathilde Duclaux aidées d'Éric Chatalin à la mise en scène/dramaturgie et Étienne Gentil pour le décor. Arrangement sonore : Luc Souche. Crédits photos : Virginie Ricordeau. Coproductions : Bouillon Cube, La Genette Verte, Théâtre La Vista et la Compagnie Didier Théron / Soutiens : Région Occitanie, Département de l'Hérault, Ville de Montpellier. ©Virginie Ricordeau

[www.marie-louise-bouillonne.blogspot.com](http://www.marie-louise-bouillonne.blogspot.com) -

### Les Balladeurs- Zart Production - Hérault.

Mise en scène et interprétation : Emilio Borquez et Théo Le Perron. Texte : François Di Carlo. Accessoiriste : Loup Milani. Soutiens : Théâtre d'O - Conseil Départemental de l'Hérault. La Zone – Castries. Théâtre de la Plume – Montpellier

[www.zartproductions.wordpress.com](http://www.zartproductions.wordpress.com)

### Rockin'crèche - Cie Le Petit Théâtre de Pain- Pyrénées Atlantiques

De et avec Tof Sanchez, musicien. Régie son : Peio Sarhy. Soutiens : Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Communauté d'Agglomération Pays Basque, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département Pyrénées-Atlantiques et accompagné par l'OARA. Le Petit Théâtre de Pain est artiste associé en résidence permanente à la Communauté d'Agglomération Pays Basque.

[www.lepetittheatredepain.com](http://www.lepetittheatredepain.com)

### DJ Patou – Collectif Le Baril - Hérault.

DJ -Yannick Colin. Le Collectif le Baril est soutenu pour son fonctionnement par la Ville de Montpellier.

[www.lebaril.com](http://www.lebaril.com)

### Cirque – Cie La Joyeuse Gravité - Hérault.

Avec Mathieu Vinsson et Pauline Schoenhals

[www.joyeusegravite.wixsite.com/lajoyeusegravite/les-spectacles-deambulatoires](http://www.joyeusegravite.wixsite.com/lajoyeusegravite/les-spectacles-deambulatoires)

### Donner Corps! – Création partagée avec les agents des crèches de St André de Sangonis, de Gignac et de Montarnaud

Direction artistique et mise en scène : Johanna Dupuy-Hemimou sur une idée originale de Virginie Nieddu, porté par le Collectif le Baril.

[www.lebaril.com](http://www.lebaril.com)

- Anamorphosons-nous – Installation participative avec les agents des crèches et les étudiants EJE de l'IRTS de Montpellier.
- La Maison des Formes - Installation participative avec les étudiants EJE de l'IRTS de Montpellier.
- Les Cubes à jouer - Installation participative avec les patients de l'Hôpital de Jour de Gignac.
- S'élancer - trouver - associer - ateliers imaginés et réalisés avec les Lycéens en BTS du Lycée Agricole de Gignac.

Sous la direction artistique : Bérange Magaud assistée de Léa Buchens.

[www.berangeremagaud.com](http://www.berangeremagaud.com)

### Dans les nuages – École de Musique Intercommunale Vallée de l'Hérault

Avec Sylvia Rodriguez, musicienne intervenante et un groupe des agents des crèches de la CCVH.

### Pétrir, malaxer, donner forme – Argileum - Hérault

Avec Cyril Cossavella et un groupe d'agents des crèches de la CCVH.

[www.argileum.com](http://www.argileum.com)

### Manipuler - RPE CCVH

Accompagné par Laurence Massé - Association "o fil de soi"

Exposition FORME - DEFORME - Service jeunesse de la CCVH, oeuvres réalisées les enfants des ASLH de Gignac et Montarnaud, et l'ALP du Pouget.

Co-partenariat : convention d'objectif et de moyens



Le Festival remercie  
l'ensemble de ses  
bénévoles ainsi que  
ses partenaires

Association loi 1901 implantée à Montpellier, reconnue d'intérêt générale.

Sa démarche est de proposer un éveil aux couleurs, aux sons et à l'imaginaire et de confirmer l'idée qu'on a besoin de peu pour se mettre à rêver. A Sourire. L'équipe du festival est constituée de professionnel du secteur du spectacle vivant

Un soutien financier, matériel et logistique

28 communes et plus de 41000 Habitants

Les services mobilisés :  
Petite enfance - culture  
- jeunesse - technique -  
communication -  
déchets -  
développement durable



**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

Ce projet est soutenu dans le cadre de l'Appel à Projets porté par l'Association Montpellier 2028 visant à enrichir la création et la diffusion ainsi qu'à favoriser des actions artistiques, culturelles et patrimoniales, tous secteurs confondus, sur le territoire « M28 ». Cet Appel à Projets reflète toute l'ambition de la candidature de Montpellier et de ses partenaires pour devenir, ensemble, capitale européenne de la culture en 2028. Les propositions artistiques retenues reflètent les concepts (Relier, Acter, Célébrer) et les axes artistiques (L'Eau qui nous relie, Futur en séries, Trans ?) de notre candidature. L'art et la culture sont des vecteurs puissants de liens, de sens et de désir pour affronter les grands défis de notre époque, notamment le défi climatique et le défi démocratique. Montpellier 2028 a fait de la question du lien l'épicentre de sa réflexion artistique en imaginant ses trois composantes : le lien à l'espace et au territoire, le lien au temps et au futur, et enfin le lien à l'autre.

Découvrez ce projet parmi les 35 lauréats 2023, à retrouver sur [www.montpellier2028.eu](http://www.montpellier2028.eu)